









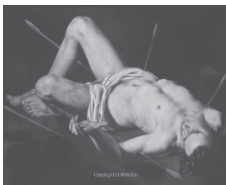


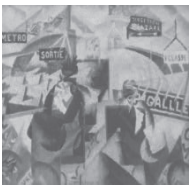


Prêteur	Image	Artiste	Titre	Année	Technique	N° d'inv.	Dimensions (cm) H x L x lg
France							
Musée Fernand Léger, Biot		Fernand Léger (1881-1955)	<i>La Baigneuse</i>	1932	Huile sur toile	Inv. MNFL 97033	Sans cadre: 97,2 x 130,6 x 2,4 cm Avec cadre : 105,6 x 138,8 x 6 cm
		Fernand Léger (1881-1955)	<i>Les Loisirs sur fond rouge</i>	1949	Huile sur toile	Inv. : MNFL 96010	113 x 146 x 2,5 cm
Bibliothèque Jacques Doucet, Paris		Paul Eluard (1895-1952) Man Ray (1890-1976)	<i>Les Mains libres</i>	1937	édition originale		176-[29] p. dont 67 de pl. : ill., couv. ill. ; 29 cm
Italie							
Cineteca di Bologna, Italie		Dino Pedriali (1950-2021)	<i>Photo de Pasolini en train de dessiner Longhi en 1975</i>	1975	Tirage vintage		En attente d'information
		Dino Pedriali (1950-2021)	<i>Photo de Pasolini en train de dessiner Longhi en 1975</i>	1975	Tirage vintage		En attente d'information
Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Viesseux, Florence		Pier Paolo Pasolini (1922-1975)	Ritrato di Roberto Longhi	1974 ? 1975 ?	carboncinosu carta	A-VII 8	48 x 36 cm
		Pier Paolo Pasolini (1922-1975)	Ritrato di Roberto Longhi	1974 ? 1975 ?	inchiostroblu su carta	A-VII 21	48 x 36 cm
Galeria Nazionale,		Giacomo Balla (1871-1958)	<i>Dimostrazione interventista-bandiera all'Altare della Patria</i>	1915	Olio su tela	Inv : 9357	avec ou sans cadre ? 100 x 100 cm

Prêteur	Image	Artiste	Titre	Année	Technique	N° d'inv.	Dimensions (cm) H x L x lg
Rome		Giacomo Balla (1871-1958)	<i>Pessimismo e Ottimismo</i>	1923	Olio sur tela	Inv : 8162	avec ou sans cadre ? 115 x 176 cm
MAXXI, Rome		Francesco Vezzoli (1951-)	<i>Fine</i>	2004			
Musée Civique Pier Alessandro Garda Ivrea		Ecole du Caravage	<i>Saint Sébastien percé de flèches</i>	vers 1620-1630	Peinture à l'huile sur toile	43601	Sans cadre : 100 x 126 cm Avec cadre : 133 x 157,5 cm
Musée Morandi Settore Musei Civici Bologna		Giorgio Morandi (1890-1964)	<i>Natura Morta</i>	1946	Crayon sur papier Pencil on paper	T.P.1946/8	Sans cadre : 17,5 x 24,8 cm Avec cadre : 42 x 52 x 1,5 cm
		Giorgio Morandi (1890-1964)	<i>Natura Morta</i>	1952	Crayon sur papier Pencil on paper	T.P.1952/12	Sans cadre : 23,5 x 32,7 cm Avec cadre : 42 x 52 x 1,5 cm
Pinacothèque de Brera		Gino Severini (1883-1966)	<i>Le Nord-Sud</i>	1912	Huile sur toile	Reg. Cron. 5098	49 x 64 cm